

Palabras y dibujos



COLONIZADO ...PERO EN PIE



un revólver negro, brillante, rotundo
un trabajo por hacer y la absoluta falta de dudas

noche en la ciudad.

noche oscura y encarnizada



esta vez la amargura clavó sus dientes
en nuestra carne con más firmeza
que nunca



no hay nada que hacer
hay que ir a por todas



asumir la ruina

tomar con fuerza el riesgo del adiós



violencia

vamos a volarnos la cabeza

silencio.
obscuridad inmóvil

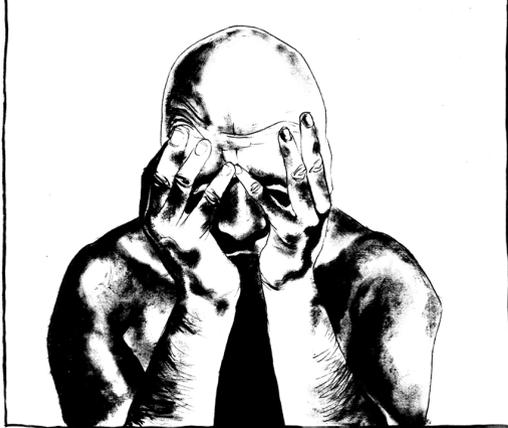
un agujero sin fin



las estrellas seguirán clavadas para siempre en el cielo maldito



atardimiento. pequeño derrumpe existencial



el pequeño lázaro debe prepararse para ir a la oficina



café



una ducha



la dosis

las pastillas mágicas



prepararse para la inmersión en el mundo real

ayuntar a los fantasmas del exterminio

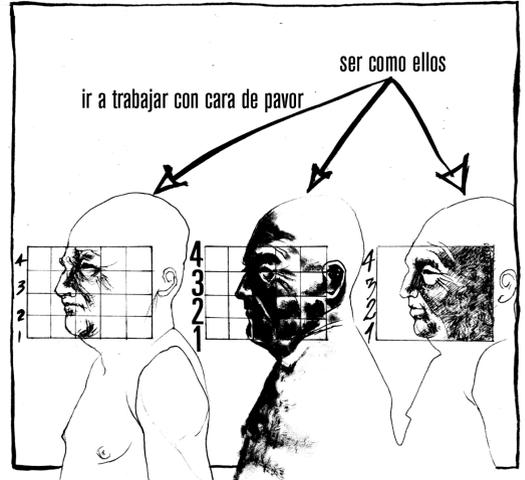
ARBEIT MACHT FREI



dejar de jugar con el cuchillo de la cocina

calmar la taquicardia, bloquear el baile de la mandíbula

no, no escuchar sus susurros...



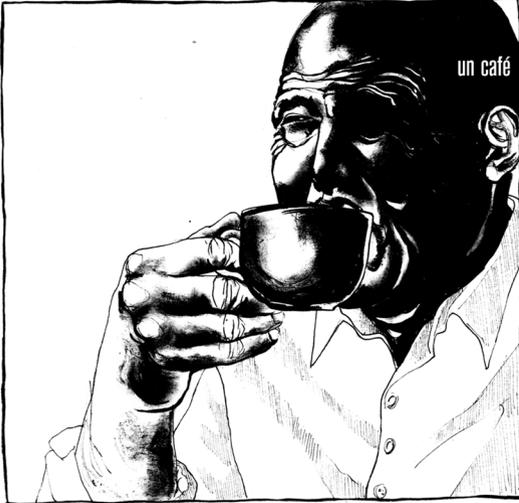
descansar para comer
engullir sin ninguna gana



entablar absurdos intercambios
verbales con
absurdos
compañeros
de
trabajo



un café



un cigarro



darse prisa

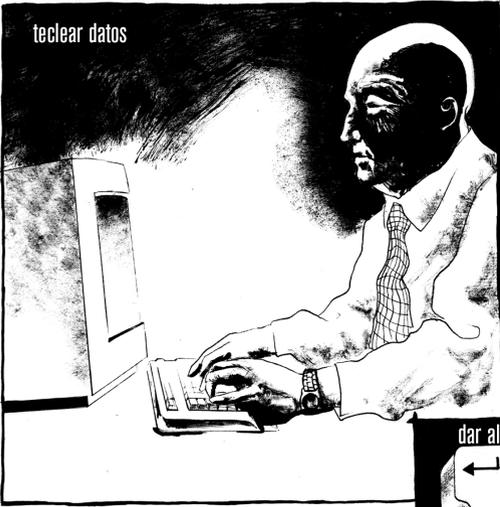


una cagada

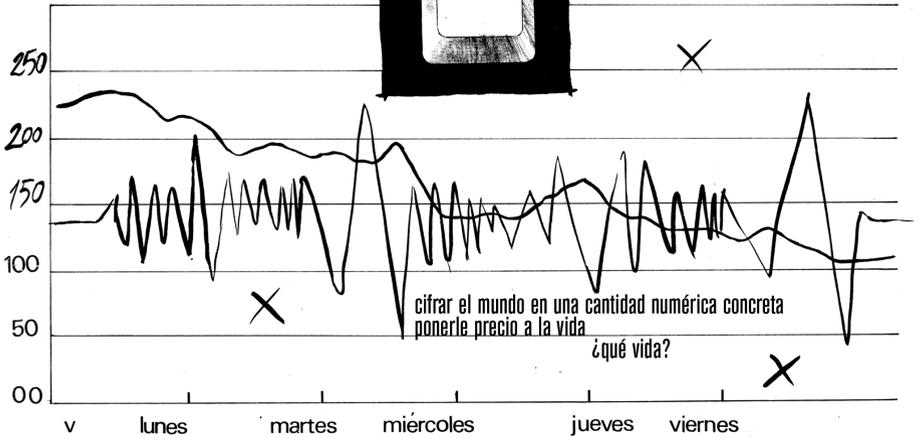
el tiempo se echa encima



y queda mucho
por hacer frente al monitor



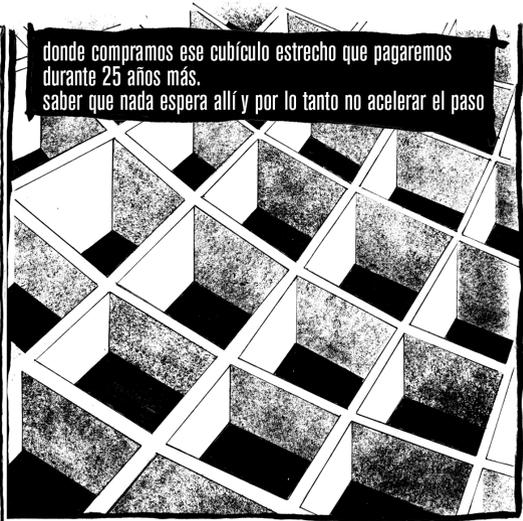
0.197 (-20%)



pisar la acera, dejarse llevar, caminar sin prisa hasta el portal...



donde compramos ese cubículo estrecho que pagaremos durante 25 años más. saber que nada espera allí y por lo tanto no acelerar el paso



enlazar zancadas distraídas
engañar a los relojes



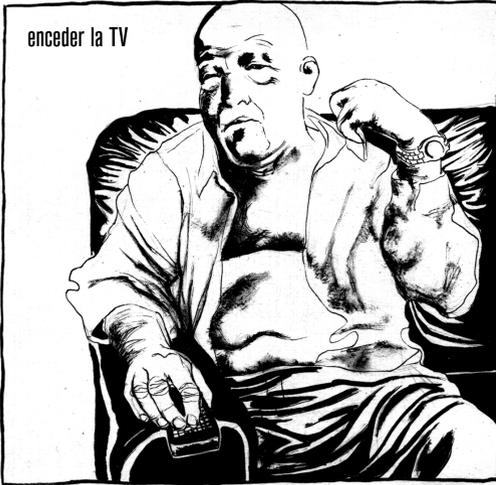
abrir la puerta



rascar al gato

arrojarse al sofá
a verlas venir







tomar la segunda dosis



ser consciente de que cada vez tiene menos efectos sobre los gritos orquestados

que tienes incrustados bajo la bóveda del cráneo



no
los anocheceres
no traen nada bueno
las noches son una putada
debilidad



querer pensar en nada y saber que no se puede. que se es incapaz

odiar esta maldita diferencia

preferir la muerte por entregas del oficinista que el riesgo guerrero



lo sabemos:

hemos
perdido

lo aceptamos

somos como
los otros

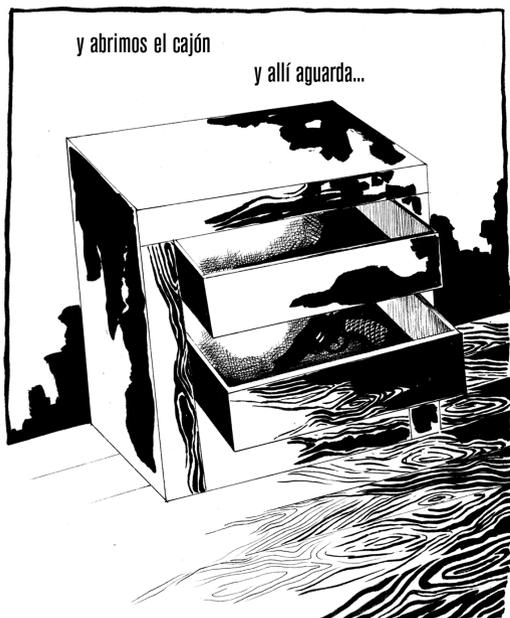
somos los otros



ya sabemos lo que nos espera
mañana y lo abrazamos

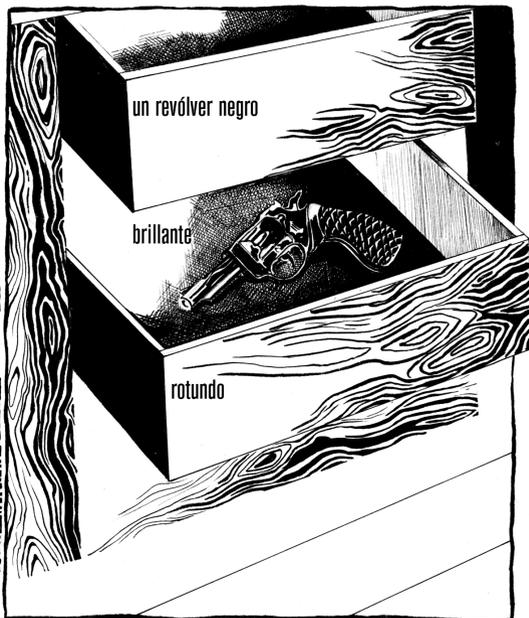
y es que a estas horas siempre toma una
conciencia de la materia
y de la nada.

y es que a esta horas uno siempre
comienza necesariamente
a morir



y abrimos el cajón

y allí aguarda...



un revólver negro

brillante

rotundo

EPÍLOGO

Cuando el camino para descubrirse uno mismo parte de la inducción ejercida por otros -el control de lo económico-, la colonización ya es efectiva.

O te dejas llevar por la razón mercantil, por la publicidad, por la cosificación de las relaciones interpersonales, o tratas de romper todos los hechizos y te das de ostias con el mundo.

ELECCIÓN

Cometer el agravio de pensar, de corregir la propia debilidad teórica y tratar de dotarse con armas con las que entrar en el campo de batalla. Ser consciente duele, y a cambio de ello, uno vive.

ELECCIÓN

Constituirse como célula revolucionaria, contradicción nómada que trabaja cortocircuitando el tránsito de imágenes. Sabotaje. Evidenciar el asco. Romper las sonrisas publicitarias. Incrustar artefactos explosivos en la linealidad imperturbable del tiempo. Engendrar la duda. Provocar el fallo en el sistema. Escapar. Hacerse invisible. Y sobre todo, disfrutar con ello.

Estar solo.

Amigo del incendio.

Las llamas son mis compañeras.

No quiero el consuelo que pueda ofrecerme una mercancía personalizada, ni el que pueda ofrecerme una persona mercantilizada.

Tengo todo el océano negro y precioso por delante.

IRREDUCTIBILIDAD.

Estudio el centro, trato de diseccionarlo. Doy saltos en la periferia, altero valores asignados. Introduzco el desconcierto de la desmedida. Desaparezco. Rompo platos contra el suelo. Grito. Bailo. Escupo y marchó.

Se nos odia y sé que no puede ser de otra manera.

ELECCIÓN.

